

Sommario Rassegna Stampa

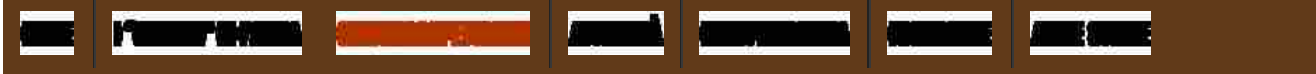
Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Ilcaffequotidiano.com	19/09/2020	<i>MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA: IL NUOVO VOLUME PER L'INFANZIA ACCOMPAGNA I PIU' PICCOLI ALLA COR</i>	2
	Oltrelecolonne.it	19/09/2020	<i>MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA, IL LIBRO DI CRISTINA BERSANELLI PER L'INFANZIA EDITO DAL TEATRO</i>	6
15	Gazzetta di Parma	20/09/2020	<i>PUBBLICITA' - MARIA LUIGIA</i>	8
29	Gazzetta di Parma	26/09/2020	<i>INIZIATIVA "MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA" NEL LIBRO DELLA BERSANELLI</i>	9



ILCAFFEUOTIDIANO

LA CERTOSA DI PARMA
La città sognata di Stendhal interpretata da Carlo Mattioli

Parma - Palazzo Bossi Bocchi
19 settembre - 20 dicembre 2020



Home icon

Social media icons: YouTube, Instagram, Facebook, Twitter, YouTube



Parmapress 24
QUOTIDIANO ONLINE

Per essere sempre aggiornato sulle ultime notizie della tua città.

Leggi le news



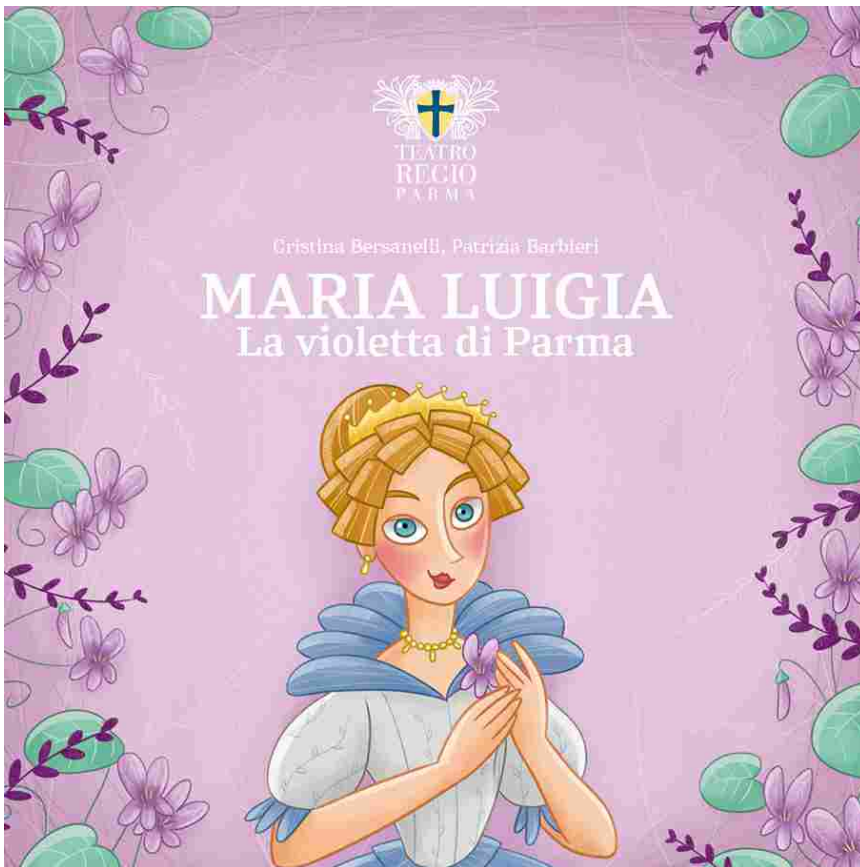
Facebook icon

Scoperta questa mia passione,
un frate della chiesa
della Santissima Annunziata
mi preparò una preziosa acqua alla violetta.

Da allora, questa fragranza
è diventata di moda
e famosa in tutto il mondo.

Ancora oggi è prodotta
dall'azienda profumiera Borsari
con il nome di "Violetta di Parma".





[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

[REDAZIONE]

IL CAFFÈ QUOTIDIANO

Direttore Responsabile Francesca Devincenzi
Editore Professione Reporter Srl
P.I. 02814350340 - REA 269079 - ROC 26801
Testata giornalistica registrata n. 1/2016 del
22.02.2016
Tribunale di Parma.

Mai: redazione@ilcaffequotidiano.com

ARTICOLI RECENTI



RICETTE: Torta Sbrisolona Vegan. Un dolce per natale, il potere delle mandorle
🕒 24 dicembre 2016



Moda sostenibile: Ed Store, il primo negozio d'abbigliamento a Parma che sfida la grande distribuzione con il green artigiano
🕒 22 aprile 2017



Cosimo Gigante detto Mago Gigo: "La vera magia è per giocare con la vita"
🕒 16 agosto 2017



Ricette alternative. Tempeh marinato: facile, veloce e gustoso
🕒 19 dicembre 2016



6SQE UCDCVQ 5GVVGODTG

4 9

+1/(47%4á&+(016á<á().\$5+ \$22706\$(/06á 8á'(147%4á&\$ \$/á&á \$ <\$42(á65 &106\$66á

+QOG áN NKDKC .WKIKC NC XKQNGVVC FK 2CTOC KN NKDTQ FK &TKUVKPC %GTUCPGNNK RGT

áN N

) FSS

1EVME 0YMKME PE ZMSPIXXE HM 4EVQE MP PMFVS HM VMWXMRE &IVWERIPPM TIV P'MRJR^AME IHMXS HEP 8
-0 +-3'3 ()00% :-

'K2CQNQ /CKGTVGODTG

4 (

0\$5,\$ /8,*,\$

/ \$ 9,2/(77\$ ', 3\$50\$

,O QXRYR YROXPH SHU OQLQIDQJLD HGLWR GDO
7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD

DDFRPSDJQD L SL• SLFFROL DOOD FRUWH GHOOD
3GXFKHVVD EXRQD'

,O OLEUR LGHDWR H VFULWWR GD
FRQ OH LOOXVWUDJLRQL GL 3DWUJLD %DUELHUL

Daniela Pozzone

q LQ YHQGLWD DO ERRNVKRS GHO 7HDWUR H RQOLQH
VXWHDWURUHJLRSDUPD LW

3RQR 0DULD /XLJLD G\$VEXUJR /RUH -WGVMMZMXM EP

LPSHUDWULFH GHL IUDQFHVH H PRJC' H GHO 'HDOO'

1DSROHRQH %RQSDUWH 6FRQILWW OQOG

YHQQL QRPLQDWD 'XFKHVVD GL 3DU

*XDVWDOOD XQ SLFFROR GXFDWR \

KR UHJQDWR SHU SL• GL 'DQQL' \$(LOCKN

DOO'DPRUH SHU OD PXVLFD H SHU

'XFKHVVD DQFRUD QHL FXRUL GD L S

GHGLFDWR 0DULD EXLRJLD OD 9LROHWWELGMR3DDE7HDWUR 5HJLR GL 3D

-WGV

'RSR LO VXFF'HLXV'NSLI 9HUGL LO &LJQRDQF%NVTXHWWR VHFRQGR YROXPH SRUWD

OD ILUPD GL &ULVWLQD %HUVDQHOOL H GHOO'LOOXVWUDWULFH 3DWUJLD UELHUL FKH KD GDWR I

SHUVRQDJLL DL IDWWL VWRULFL H DOOH FXULRVLWj SL• ULOHYDQWL VX TXHVWR VWUDRUQLQDULR S

YLWD FRVU HSLFD H YRDWD DOOD WXWHOD GHOOD EHOHJJD H GH ,WDOLDQ + Vj ,O YROXPH q

ERRNVKRS GHO 7HDWURUHJLRSDUPD LW

5DDFRQWLDVWLQD %HUVDQHOOL OLEUR LOOXVWUDWR GHGLFDWR D 0DULD EXLRJLD OD 9LROHWWELGMR3DDE7HDWUR 5HJLR GL 3D

RPDJLLR DOOD GRQQD FKH KD VDSXWR WUDVIRUPDUH 3DUPD GD FLV

3DULJL' FRPH YLHQH FKLDPDWD HOHWWD &DSLWDOH ,WDOLDQD GH

DUFLGXFKHVVLQD DVEXUJLFD D UDDFRQWUDUH OD VXD VWRULD LQ SU

SDVLRQH SHU OD PXVLFD H OH DUWL GDO PDWULPRQLR FRQ 1DSRQ

IHUPD UDDFRQWD GL OHL UHJQDQWH JLXVWD H DPDWD FKH ULGLV

SRSROR FRVWUXLVFH LO 7HDWUR 5HJLR H PROWR PROWR DOWUR 'I

%DUELHUL VHPEUD DOHJJLDUH VX WXWWR LO SURIXPR GL YLROHW'

KDYH GHL JLRUQL QRVWL'

'YGM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

3HQVDWL SHU WUDVPHWWHUH LO SLDFHUH GHOOD OHWWXUD H SHU DSSDVVLRQDUH DOOH VWRULH C
PLWL GHO PRQGR GHOOIRSHUD L WLR SLFFRORQR VROXPLJ]DWL SHU EDPELQL GD D
DQQL LQ XQD YHUVLRQH LQ OLQJXD LWDOLDQD H XQ]DOWUD LQ OLQJXD LQJOHVH FRUHGDLW GD
GD FRORUDUH \$L SLFFROL OHWWRUL O]LQYLWR D LQYLDUH OH IRWR GHL GLVHJQL FRORUDWL FKX L
FRQGLYLGHUjW]XOVVIRWRJLHSDXPSURILLOL VRFLDO GHO WHDWUR

\$ *LXVHSSH 9HUGL LO &LJHODGLD%XLVJHWRD 9LROHWWDDPEL3DQPDHQGLWD DO
ERRNVKRS GHO 7HDWUR 5HJLR RQOLQDGHVSB]LRV GL ¼ FDGDQR VHJLUDQQR L
YROXPL GHOOD FROODQD GHGLFDWD DOOD VFRSDUWD GHO PRQGR GHOOIRSHUD
&DOODLVRDFKLSRRVVLQDHWDCFRQLJHWLDFRPRXFFLQQLQFHQJR
%HOOLRQDIJDQ\$PDGHXOR]DUWUWXUR 7RVFDDUQR %HUJFRIDQR
3DYDURWHQDWD 7HEFGBLFRPSLUDQQR XQ SURJHWWR HGLWRULDOH YROWR DOOD FRQRVHFHQ]D GHL
JUDQGL PLWL GHOOIRSHUD GD SDUWH GHOOH JLRYDQL JHQHUD]LRQL

3,Q TXHVWL DQQL DEELDPR LQYHVWLWR PROWH HQUJLH SHU LGHDUH VYLOXSSDUH H UHDOL]DUH GL
SURJHWL GHVWLQDWL DOO]LQIDSDQD GDDLDJDBHJWRVSHJHQHUDOH GHO
7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD 2JQL FRPSRVLWRUH H RJQL FDQWDQWH GLYHQXWR XQ PLWR GHOO]2SHUD K
SHUFRUVR GL FUHVFLWD SHUVRQDOH H SURIHVVLQRDOH IDWWR GL VXFFHVVL VFRQLWWH LQFRQ]
FKH GLYHQWDQR VWRULH XQLFKH GD UDFFRQWUDUH H WUDPDQGDUH \$ ODWHUH GHOOD FROODQD GH
GHOO]2SHUD HUD GRYHURVR XQ RPDJLR QHOOD]DQQR GL 3DUPD &D OSX]H ,WDOLDQD GHOOD &XOW]
GXFKHVVD ODULD /XLJLD /]DXJXULR q FKH OH VWRULH FKH UDFFRQWHUHPR LQ TXHVWD FROODQD
DSSDVVLRQLQR L JLRYDQL OHWWRUL UHQGHQGRQL FXULRVL H DSSDVVLRQDWL`

0\$5,\$ /8,*,\$ /\$ 9,2/(77\$ ', 3\$50\$

,GHD H V]HVVWLQD %HUVQHOOL

,OOXVWU]D]WRQLLD %DUELHUL

7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD 3DUPD

- P 0 M

SDJLQH ± IRUPDWR i

6WDPSDWR GD *UDSKLWDO 3DUPD

,6%1

,1)250\$=,21,

,O OLEUR VXO VLWR GHO 7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD

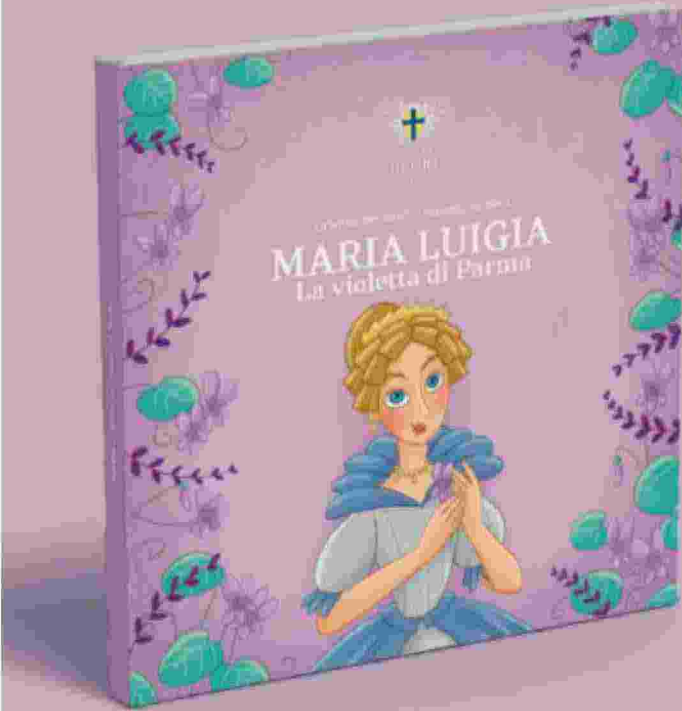
9(1',7\$

3HU O]DFTXLVWR RQOLQH

6KRS RQ OLQH GHO 7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD

3HU O]DFTXLVWR DO ERRNVKRS GHO 7HDWUR 5HJLR GL 3DUPD

'DO PDUWHGu DO VDEDWR GDOOH RUH DOOH



Cristina Bersanelli, Patrizia Barbieri

MARIA LUIGIA

La violetta di Parma

Curiosità, storie e segreti
sulla vita della Duchessa
più amata

Acquistalo al bookshop del **Teatro Regio** e su teatroregioparma.it



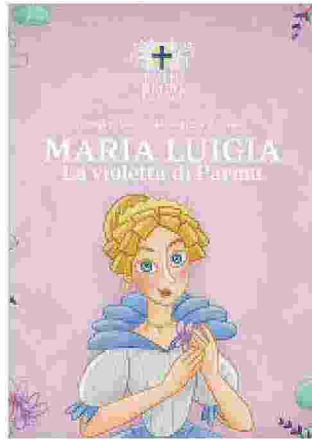
075557

Iniziativa «Maria Luigia, la violetta di Parma» nel libro della Bersanelli

Il volume edito dal Teatro Regio guida i più piccoli alla corte della Duchessa

■ «Sono Maria Luigia d'Asburgo-Lorena, imperatrice dei francesi e moglie del grande Napoleone Bonaparte. Sconfitto Napoleone, venni nominata Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, un piccolo ducato su cui, dal 1816, ho regnato per più di 30 anni».

Alla vita e all'amore per la musica, e per le violette, della Duchessa ancora nei cuori dai parmigiani è dedicato il libro «Maria Luigia, la Violetta di Parma», edito dal Teatro Regio di Parma. Dopo il successo di



LIBRO La copertina.

«Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto», anche questo secondo volume porta la firma di Cristina Bersanelli e dell'illustratrice Patrizia Barbieri, che ha dato forma e colore ai personaggi, ai fatti storici e alle curiosità più rilevanti su questo straordinario personaggio. Il volume è vendita al bookshop del Teatro e online su teatroregioparma.it a 10 euro. Racconta Cristina Bersanelli: «Il libro è il doveroso omaggio alla donna che ha saputo trasformare Parma da città povera e in difficoltà alla "piccola Parigi", come viene chiamata, eletta Capitale Italiana della cultura 2020+21. È la voce della arciduchessina asburgica a

raccontare la sua storia in prima persona: dall'amore per il padre alla passione per la musica e le arti, dal matrimonio con Napoleone a quello con Neipperg. Con voce ferma, racconta di lei regnante giusta e amata, che ridisegna una città, dà speranza a un popolo, costruisce il Teatro Regio e molto, molto altro. Dalle magnifiche illustrazioni di Patrizia Barbieri, sembra aleggiare su tutto, il profumo di violetta». I volumi sono realizzati per bambini da 5 a 10 anni, in una versione in lingua italiana e un'altra in lingua inglese, corredati da tre illustrazioni da colorare.

I.S.



075557