

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Ilcaffequotidiano.com	19/09/2020	<i>MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA: IL NUOVO VOLUME PER L'INFANZIA ACCOMPAGNA I PIU' PICCOLI ALLA COR</i>	2
	Oltrelecolonne.it	19/09/2020	<i>MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA, IL LIBRO DI CRISTINA BERSANELLI PER L'INFANZIA EDITO DAL TEATRO</i>	6
15	Gazzetta di Parma	20/09/2020	<i>PUBBLICITA' - MARIA LUIGIA</i>	8
29	Gazzetta di Parma	26/09/2020	<i>INIZIATIVA "MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA" NEL LIBRO DELLA BERSANELLI</i>	9



LA CERTOSA DI PARMA
La città sognata di Stendhal interpretata da Carlo Mattioli

Parma - Palazzo Bossi Bocchi
 19 settembre - 20 dicembre 2020

- HOME
- I "CHICCHI" DI PARMA
- CULTURA&SPETTACOLI
- ATTUALITÀ
- LIFESTYLE&MODA
- FOOD&WINE
- ALTRE STORIE

Home » Cultura&Spettacoli » Maria Luigia, la Violetta di Parma: il nuovo volume per l'infanzia accompagna i più piccoli alla corte della "duchessa buona"

Maria Luigia, la Violetta di Parma: il nuovo volume per l'infanzia accompagna i più piccoli alla corte della "duchessa buona"

19 settembre 2020



"Sono Maria Luigia d'Asburgo-Lorena, imperatrice dei francesi e moglie del grande Napoleone Bonaparte. Sconfitto Napoleone, venni nominata Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, un piccolo ducato su cui, dal 1816, ho regnato per più di 30 anni".

IL CAFFÈ QUOTIDIANO SOCIAL



PARMAPRESS24

Per essere sempre aggiornato sulle ultime notizie della tua città.

Leggi le news

- Popolari
- Recenti
- Commenti

SEGUICI SU FACEBOOK

Il Caffè Quotidiano
 3895 "Mi piace"

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Alla vita e all'amore per la musica, e per le violette, della Duchessa ancora nei cuori dai parmigiani è dedicato il libro Maria Luigia, la Violetta di Parma, edito dal [Teatro Regio di Parma](#).

Dopo il successo di Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto, anche questo secondo volume porta la firma di Cristina Bersanelli e dell'illustratrice Patrizia Barbieri, che ha dato forma e colore ai personaggi, ai fatti storici e alle curiosità più rilevanti su questo straordinario personaggio, dalla vita così epica e votata alla tutela della bellezza e della creatività.

Il volume è vendita al bookshop del Teatro e online su [teatroregioparma.it](#).

Racconta Cristina Bersanelli: "Questo libro illustrato dedicato a Maria Luigia è il doveroso omaggio alla donna che ha saputo trasformare Parma da città povera e in difficoltà alla "piccola Parigi", come viene chiamata, eletta Capitale Italiana della cultura 2020+21. È la voce della arciduchessina asburgica a raccontare la sua storia in prima persona: dall'amore per il padre alla passione per la musica e le arti, dal matrimonio con Napoleone a quello con Neipperg. Con voce ferma, racconta di lei regnante giusta e amata, che ridisegna una città, dà speranza a un popolo, costruisce il [Teatro Regio](#) e molto, molto altro. Dalle magnifiche illustrazioni di Patrizia Barbieri, sembra aleggiare su tutto, il profumo di violetta che, creato per lei, è ancora un must have dei giorni nostri".



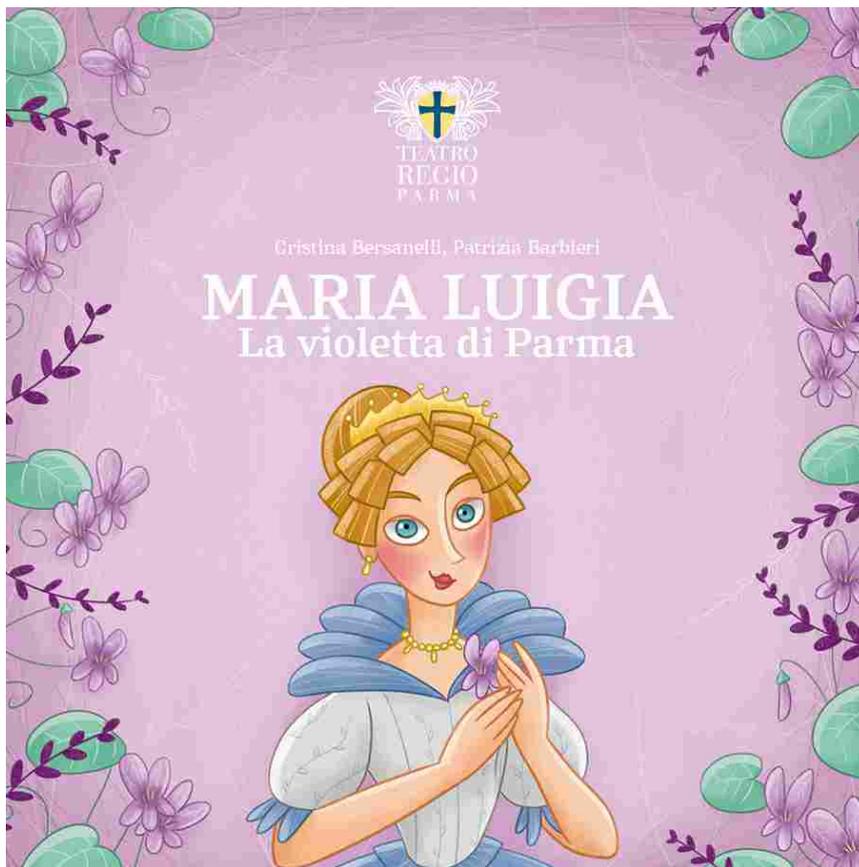
Pensati per trasmettere il piacere della lettura e per appassionare alle storie, ai personaggi e ai miti del mondo dell'opera i più piccoli, i volumi sono realizzati per bambini da 5 a 10 anni, in una versione in lingua italiana e un'altra in lingua inglese, corredati da tre illustrazioni da colorare.

Ai piccoli lettori l'invito a inviare le foto dei disegni colorati che il [Teatro Regio](#) condividerà sul sito [teatroregioparma.it](#) e sui profili social del teatro.

A Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto e Maria Luigia, la Violetta di Parma, entrambi in vendita al bookshop del [Teatro Regio](#) e online su [teatroregioparma.it](#) al prezzo di €10 cadauno, seguiranno i volumi della collana dedicata alla scoperta del mondo dell'opera: Maria Callas, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Wolfgang Amadeus Mozart, Arturo Toscanini, Carlo Bergonzi, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi, che compiranno un progetto editoriale volto alla conoscenza dei grandi miti dell'opera da parte delle giovani generazioni.



“In questi anni abbiamo investito molte energie per ideare, sviluppare e realizzare diversi nuovi progetti destinati all’infanzia e ai ragazzi – spiega Anna Maria Meo, Direttore generale del [Teatro Regio di Parma](#). Ogni compositore e ogni cantante divenuto un mito dell’Opera ha un percorso di crescita personale e professionale fatto di successi, sconfitte, incontri, aneddoti, che diventano storie uniche da raccontare e tramandare. A latere della collana dedicata ai miti dell’Opera, era doveroso un omaggio, nell’anno di Parma Capitale Italiana della Cultura, alla duchessa Maria Luigia. L’augurio è che le storie che racconteremo in questa collana appassionino i giovani lettori rendendoli curiosi e appassionati”.



MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA

Idea e testi Cristina Bersanelli

Illustrazioni Patrizia Barbieri

[Teatro Regio di Parma](#), 2020, Parma

36 pagine – formato 24×24

Stampato da Graphital, Parma

ISBN 978-88-942798-5-6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

INFORMAZIONI

Il libro sul sito del [Teatro Regio di Parma](#)

VENDITA

Per l'acquisto online

Shop on line del [Teatro Regio di Parma](#)

Per l'acquisto al bookshop del [Teatro Regio di Parma](#)

Dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle 12.30

e dalle ore 14.30 alle 17.30;

Domenica dalle ore 10 alle 16.00

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono evidenziati *

Nome *

Email *

Sito Web

Pubblica Commento

IL CAFFÈ QUOTIDIANO

Direttore Responsabile Francesca Devincenzi
 Editore Professione Reporter Srl
 P.I. 02814350340 - REA 269079 - ROC 26801
 Testata giornalistica registrata n. 1/2016 del
 22.02.2016
 Tribunale di Parma.

Mai: redazione@ilcaffequotidiano.com

ARTICOLI RECENTI



RICETTE: Torta Sbrisolona Vegan. Un dolce per natale, il potere delle mandorle
 24 dicembre 2016



Moda sostenibile: Ed Store, il primo negozio d'abbigliamento a Parma che sfida la grande distribuzione con il green artigiano
 22 aprile 2017



Cosimo Gigante detto Mago Gigo: "La vera magia è per giocare con la vita"
 16 agosto 2017



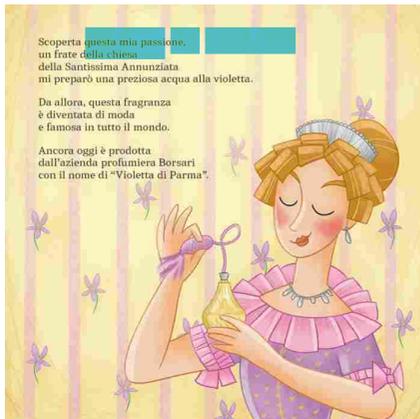
Ricette alternative: Tempeh marinato: facile, veloce e gustoso
 19 dicembre 2016

Home > Il libro > Maria Luigia, la violetta di Parma, il libro di Cristina Bersanelli per...

Il libro

Maria Luigia, la violetta di Parma, il libro di Cristina Bersanelli per l'infanzia edito dal Teatro Regio di Parma

Di **Paolo Maier** - Settembre 2020



Scoperta questa mia passione, un frate della chiesa della Santissima Annunziata mi preparò una preziosa acqua alla violetta. Da allora, questa fragranza è diventata di moda e famosa in tutto il mondo. Ancora oggi è prodotta dall'azienda profumiera Borsari con il nome di "Violetta di Parma".

**MARIA LUIGIA,
LA VIOLETTA DI PARMA**

Il nuovo volume per l'infanzia edito dal Teatro Regio di Parma, accompagna i più piccoli alla corte della "duchessa buona"

Il libro ideato e scritto da Cristina Bersanelli con le illustrazioni di Patrizia Barbieri

è in vendita al bookshop del Teatro e online su teatroregioparma.it

"Sono Maria Luigia d'Asburgo-Lorena, imperatrice dei francesi e moglie del grande Napoleone Bonaparte. Sconfitto Napoleone, venni nominata Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, un piccolo ducato su cui, dal 1816, ho regnato per più di 30 anni". Alla vita e all'amore per la musica, e per le violette, della Duchessa ancora nei cuori dai parmigiani è

dedicato il libro **Maria Luigia, la Violetta di Parma**, edito dal Teatro Regio di Parma.

Dopo il successo di **Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto**, anche questo secondo volume porta la firma di Cristina Bersanelli e dell'illustratrice Patrizia Barbieri, che ha dato forma e colore ai personaggi, ai fatti storici e alle curiosità più rilevanti su questo straordinario personaggio, dalla vita così epica e votata alla tutela della bellezza e della creatività. Il volume è venduto al bookshop del Teatro e online su teatroregioparma.it.

Racconta **Cristina Bersanelli**: "Questo libro illustrato dedicato a Maria Luigia è il doveroso omaggio alla donna che ha saputo trasformare Parma da città povera e in difficoltà alla "piccola Parigi", come viene chiamata, eletta Capitale Italiana della cultura 2020+21. È la voce della arciduchessina asburgica a raccontare la sua storia in prima persona: dall'amore per il padre alla passione per la musica e le arti, dal matrimonio con Napoleone a quello con Neipperg. Con voce ferma, racconta di lei regnante giusta e amata, che ridisegna una città, dà speranza a un popolo, costruisce il Teatro Regio e molto, molto altro. Dalle magnifiche illustrazioni di Patrizia Barbieri, sembra aleggiare su tutto, il profumo di violetta che, creato per lei, è ancora un must have dei giorni nostri".

E-book

IL GIOCO DELLA VITA

IL GIOCO DELLA VITA



Daniela Pozzone

Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email *

Iscriviti

Traduzioni

Italian ▾



Cucina

Pensati per trasmettere il piacere della lettura e per appassionare alle storie, ai personaggi e ai miti del mondo dell'opera i più piccoli, i volumi (f.to 24x24 cm) sono realizzati per bambini da 5 a 10 anni, in una versione in lingua italiana e un'altra in lingua inglese, corredati da tre illustrazioni da colorare. Ai piccoli lettori l'invito a inviare le foto dei disegni colorati che il Teatro Regio condividerà sul sito teatroregioparma.it e sui profili social del teatro.

A *Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto e Maria Luigia, la Violetta di Parma*, entrambi in vendita al bookshop del Teatro Regio e online su teatroregioparma.it al prezzo di €10 cadauno, seguiranno i volumi della collana dedicata alla scoperta del mondo dell'opera: **Maria Callas, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Wolfgang Amadeus Mozart, Arturo Toscanini, Carlo Bergonzi, Luciano Pavarotti, Renata Tebaldi**, che compiranno un progetto editoriale volto alla conoscenza dei grandi miti dell'opera da parte delle giovani generazioni.

"In questi anni abbiamo investito molte energie per ideare, sviluppare e realizzare diversi nuovi progetti destinati all'infanzia e ai ragazzi - spiega **Anna Maria Meo**, Direttore generale del Teatro Regio di Parma. Ogni compositore e ogni cantante divenuto un mito dell'Opera ha un percorso di crescita personale e professionale fatto di successi, sconfitte, incontri, aneddoti, che diventano storie uniche da raccontare e tramandare. A latere della collana dedicata ai miti dell'Opera, era doveroso un omaggio, nell'anno di Parma Capitale Italiana della Cultura, alla duchessa Maria Luigia. L'augurio è che le storie che racconteremo in questa collana appassionino i giovani lettori rendendoli curiosi e appassionati".

MARIA LUIGIA, LA VIOLETTA DI PARMA

Idea e testi Cristina Bersanelli

Illustrazioni Patrizia Barbieri

Teatro Regio di Parma, 2020, Parma

36 pagine - formato 24x24

Stampato da Graphital, Parma

ISBN 978-88-942798-5-6

INFORMAZIONI

Il libro sul sito del Teatro Regio di Parma

VENDITA

Per l'acquisto online

[Shop on line del Teatro Regio di Parma](http://Shop.on.line.del.Teatro.Regio.di.Parma)

Per l'acquisto al bookshop del Teatro Regio di Parma

Dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle 12.30

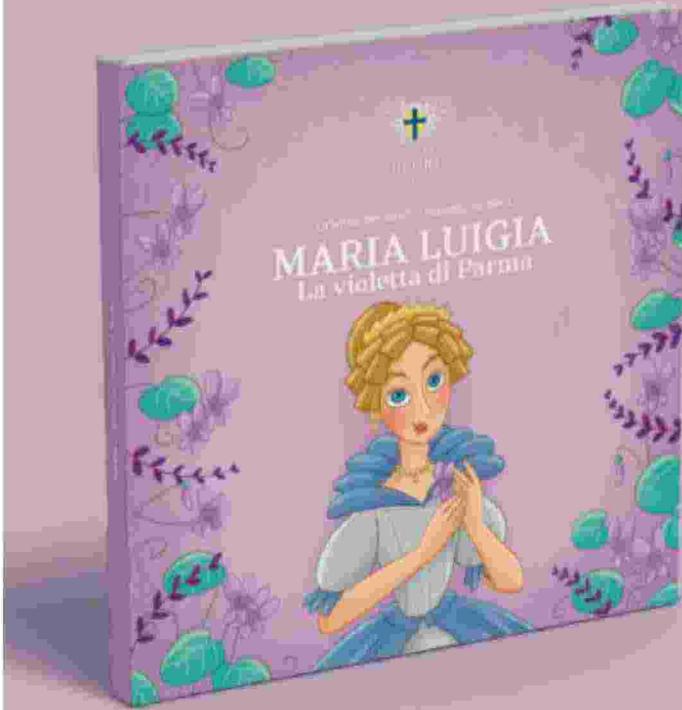


Lotto



Il Libro





Cristina Bersanelli, Patrizia Barbieri

MARIA LUIGIA

La violetta di Parma

Curiosità, storie e segreti
sulla vita della Duchessa
più amata

Acquistalo al bookshop del **Teatro Regio** e su teatroregioparma.it



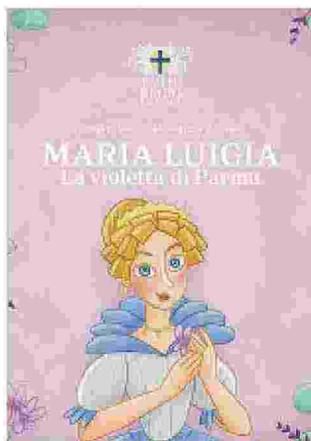
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Iniziativa «Maria Luigia, la violetta di Parma» nel libro della Bersanelli

Il volume edito dal Teatro Regio guida i più piccoli alla corte della Duchessa

■ «Sono Maria Luigia d'Asburgo-Lorena, imperatrice dei francesi e moglie del grande Napoleone Bonaparte. Sconfitto Napoleone, venni nominata Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, un piccolo ducato su cui, dal 1816, ho regnato per più di 30 anni».

Alla vita e all'amore per la musica, e per le violette, della Duchessa ancora nei cuori dai parmigiani è dedicato il libro «Maria Luigia, la Violetta di Parma», edito dal Teatro Regio di Parma. Dopo il successo di



LIBRO La copertina.

«Giuseppe Verdi, il Cigno di Busseto», anche questo secondo volume porta la firma di Cristina Bersanelli e dell'illustratrice Patrizia Barbieri, che ha dato forma e colore ai personaggi, ai fatti storici e alle curiosità più rilevanti su questo straordinario personaggio. Il volume è vendita al bookshop del Teatro e online su teatroregioparma.it a 10 euro. Racconta Cristina Bersanelli: «Il libro è il doveroso omaggio alla donna che ha saputo trasformare Parma da città povera e in difficoltà alla "piccola Parigi", come viene chiamata, eletta Capitale Italiana della cultura 2020+21. È la voce della arciduchessina asburgica a

raccontare la sua storia in prima persona: dall'amore per il padre alla passione per la musica e le arti, dal matrimonio con Napoleone a quello con Neipperg. Con voce ferma, racconta di lei regnante giusta e amata, che ridisegna una città, dà speranza a un popolo, costruisce il Teatro Regio e molto, molto altro. Dalle magnifiche illustrazioni di Patrizia Barbieri, sembra aleggiare su tutto, il profumo di violetta». I volumi sono realizzati per bambini da 5 a 10 anni, in una versione in lingua italiana e un'altra in lingua inglese, corredati da tre illustrazioni da colorare.

I.S.

